

## PROGRAMACION CCA (CENTRO CULTURA AUDIOVISUAL)

**3 FEBRERO – 19 hs. - 75MIN.**



**ATLAS OCULTO**  
ESP/FR – 2025 - 65 MIN  
DIRECCIÓN: ANNE LAURE BOYER

### SINOPSIS

La construcción de embalses en España desplazó a miles y borró cientos de pueblos, creando nuevos municipios. Anne-Laure Boyer reconstruye la memoria de estas comunidades, explorando lugares desaparecidos, conflictos persistentes y la identidad vinculada al territorio, con especial atención al embalse de Yesa.



**FRAGMENTOS DEL MEDIODÍA**  
ESP- 2022 - 4,36 MIN.  
DIRECCIÓN: ADRIAN LEON AROCHA

### SINOPSIS

Retrato durante el mediodía de diferentes momentos en un lugar concreto y de la gente que lo habita, en concreto en El Paso en las Islas Canarias.



**PARAISO ROTO**  
ESP – 2024 - 4,44 MIN.  
DIRECCIÓN: NAARA RODRÍGUEZ

### SINOPSIS

El documental "Paraíso roto" narra la lucha de Aniba, un rapero canario, y su familia contra la crisis de vivienda en la isla, exacerbada por la especulación inmobiliaria y el turismo. A través de su historia, se reflejan los desafíos de muchas familias canarias y la importancia de la comunidad y la acción colectiva para encontrar soluciones.

**6 FEBRERO – 19 hs - 80 MIN.**



**EL AÑO EN QUE LA CARRETERA SE CONVIRTIÓ EN RÍO**

**ESP-2024 - 24 MIN.**

**DIRECCIÓN: MARÍA CALERO**

**SINOPSIS**

¿Qué pasa si juntas a personas que no se conocen para imaginar en qué puede convertirse una carretera? Nueve meses, siete pueblos, un grupo ciudadano, y una carretera que fluye como un río. El documental invita a imaginar cómo sería un río de asfalto y un camino de agua, a comprender dónde se cruzan la cultura y el territorio, si es que alguna vez fueron algo distinto.



**FINAL DE PEONES**

**ESP – 2025 - 56 MIN.**

**DIRECCIÓN: BENJAMÍN MUÑOZ**

**SINOPSIS**

Final de peones es un documental producido por Héctor Martín. Sigue a José García Padrón, uno de los grandes ajedrecistas canarios, en su intento por devolver al Club de Ajedrez Caja de Canarias al campeonato nacional. A través de su historia, la película revive la época dorada en que un pequeño club insular conquistó España, atrajo a figuras como Karpov y Larsen y convirtió a Gran Canaria en capital mundial del ajedrez. El filme rinde homenaje a quienes lograron ese milagro y preserva una memoria colectiva que está a punto de desaparecer.