

PROGRAMACION
CCA (CENTRO CULTURA AUDIOVISUAL)

3 FEBRERO – 19 hs. - 75MIN.



ATLAS OCULTO

ESP/FR – 2025 - 65 MIN

DIRECCIÓN: ANNE LAURE BOYER

SINOPSIS

La construcción de embalses en España desplazó a miles y borró cientos de pueblos, creando nuevos municipios. Anne-Laure Boyer reconstruye la memoria de estas comunidades, explorando lugares desaparecidos, conflictos persistentes y la identidad vinculada al territorio, con especial atención al embalse de Yesa.



FRAGMENTOS DEL MEDIODIA

ESP- 2022 - 4,36 MIN.

DIRECCIÓN: ADRIAN LEON AROCHA

SINOPSIS

Retrato durante el mediodía de diferentes momentos en un lugar concreto y de la gente que lo habita, en concreto en El Paso en las Islas Canarias.



PARAISO ROTO

ESP – 2024 - 4,44 MIN.

DIRECCIÓN: NAARA RODRÍGUEZ

SINOPSIS

El documental "Paraíso roto" narra la lucha de Aniba, un rapero canario, y su familia contra la crisis de vivienda en la isla, exacerbada por la especulación inmobiliaria y el turismo. A través de su historia, se reflejan los desafíos de muchas familias canarias y la importancia de la comunidad y la acción colectiva para encontrar soluciones.

6 FEBRERO – 19 hs - 80 MIN.



EL AÑO EN QUE LA CARRETERA SE CONVIRTIÓ EN RÍO

ESP-2024 - 24 MIN.

DIRECCIÓN: MARÍA CALERO

SINOPSIS

¿Qué pasa si juntas a personas que no se conocen para imaginar en qué puede convertirse una carretera? Nueve meses, siete pueblos, un grupo ciudadano, y una carretera que fluye como un río.

El documental invita a imaginar cómo sería un río de asfalto y un camino de agua, a comprender dónde se cruzan la cultura y el territorio, si es que alguna vez fueron algo distinto.



FINAL DE PEONES

ESP – 2025 - 56 MIN.

DIRECCIÓN: BENJAMIN MUÑOZ

SINOPSIS

Final de peones es un documental producido por Héctor Martín.

Sigue a José García Padrón, uno de los grandes ajedrecistas canarios, en su intento por devolver al Club de Ajedrez Caja de Canarias al campeonato nacional. A través de su historia, la película revive la época dorada en que un pequeño club insular conquistó España, atrajo a figuras como Karpov y Larsen y convirtió a Gran Canaria en capital mundial del ajedrez. El filme rinde homenaje a quienes lograron ese milagro y preserva una memoria colectiva que está a punto de desaparecer.